

Le Edizioni Curci partecipano a *Bookcity Milano 2013* e presentano

L'Opera dalla A a Z: compositori e interpreti, titoli e arie del teatro musicale

di **Piero Mioli**

Sabato 23 novembre alle 16.30 all'Istituto dei Ciechi di Milano **Piero Mioli** presenterà il suo libro *L'Opera dalla A alla Z: compositori e interpreti, titoli e arie del teatro musicale* (Edizioni Curci, collana "Lezioni Private", con cd audio).

Conduce l'incontro **Filippo Michelangeli**, direttore di *Suonare News*.

L'autore, tra i più apprezzati musicologi italiani e instancabile divulgatore, accompagna per mano il lettore dietro le quinte e sul palcoscenico del teatro d'opera, raccontandone con competenza e passione protagonisti, vicende biografiche, trame, episodi salienti, aneddoti gustosi e retroscena. **Il risultato è un vademecum imperdibile per gli addetti ai lavori, ma anche per il grande pubblico degli appassionati di lirica.**

L'incontro fa parte di *Bookcity Milano 2013*. Ingresso libero.

Istituto dei Ciechi, Sala Stoppani, via Vivaio 7, Milano, tel. 02 772261.

Piero Mioli (Bologna, 1947) è uno dei più apprezzati musicologi italiani. Insegna Storia della musica al Conservatorio di Bologna, è consigliere d'arte dell'Accademia Filarmonica di Bologna, fa parte della redazione della "Nuova informazione bibliografica", è consulente musicale dell'editore Mursia, collabora con alcune riviste e svolge intensa attività di conferenziere. Ha scritto fra l'altro *Rossini, Gluck, Donizetti, Manuale del melodramma, Il teatro di Verdi, Cento voci d'opera, Padre Martini*. Ha curato il manuale *La musica nella storia*, diversi volumi a più mani e atti di convegno, infine edizioni integrali dei libretti di Verdi, Mozart, Bellini, Rossini e Wagner. Ha pubblicato un *Dizionario di musica classica* in 2 voll. (BUR) e sta pubblicando quattro volumi di *Recitar cantando. Storia dell'opera italiana* (L'Epos). Per Edizioni Curci firma il libro con cd *L'Opera: guida all'ascolto dei capolavori della lirica* (collana "Lezioni private").